

Premieren Zwickau Spielzeit 2018/19

Pinocchio

Kinderstück nach Carlo Collodi – ab 5 Jahren

Regie: Rike Reiniger

Bühne/Kostüme: Luisa Lange

Zwickau 10. August 2018 – Alte Posthalterei

Die lustige Witwe

Operette von Franz Lehár – Text von Viktor Léon und Leo Stein nach dem Lustspiel *L'Attaché d'Ambassade* (1861) von Henri Meilhac in der Übersetzung *Der Gesandtschafts-Attaché* (1862) von Alexander Bergen – ab 12 Jahren

Musikalische Leitung: Vladimir Yaskorski

Regie: Wolfgang Dosch

Bühne/Kostüme: Toto

Zwickau 19. Oktober 2018 – Aula der Pestalozzischule

Arbeiten! Rausch! Gehirn zerschmettern!

Tanzstück von Annett Göhre über Max Pechstein

Choreografie: Annett Göhre

Bühne: Mireia Vila Soriano

Kostüme: Leah Lichtwitz

Zwickau 2. November 2018 – Malsaal

Drei Schwestern

Schauspiel von Anton Tschechow – Deutsch von Angela Schanelec nach einer Übersetzung von Arina Nestieva – ab 14 Jahren

Regie: Roland May

Bühne/Kostüme: Fabian Gold

Zwickau 16. November 2018 – Malsaal

König Drosselbart

Märchen nach den Gebrüdern Grimm – ab 5 Jahren

Regie: Franziska Ritter

Bühne/Kostüme: Susanne Ruppert

Zwickau 6. Dezember 2018 – Neue Welt

Das Lächeln einer Sommernacht

Musical in zwei Akten von Stephen Sondheim – nach einem Film von Ingmar Bergman – Buch von Hugh Wheeler – Gesangstexte von Stephen Sondheim – deutsch von Eckhart Hachfeld – ab 14 Jahren

Musikalische Leitung: GMD Leo Siberski/Mark Johnston
Regie: Jürgen Pöckel
Bühne/Kostüme: Sabine Pommerening

Zwickau 7. Dezember 2018 – Malsaal

Hamlet

Tragödie von William Shakespeare – ab 14 Jahren

Regie: Till Weinheimer
Bühne/Kostüme: Sibylle Gädeke
Musik: Chris Weinheimer

Zwickau 12. Januar 2019 – Aula der Pestalozzischule

Frankenstein – Das Monster in uns

Musikalische Expedition nach Motiven von Mary Shelleys *Frankenstein oder Der neue Prometheus* – ab 14 Jahren

Regie: Thomas Esser
Musikalische Leitung: Chris Weinheimer
Bühne/Kostüme: Anja Kreher
Plauen 20. Dezember 2018 – Kleine Bühne
Zwickau 26. Januar 2019 – Malsaal

Giselle

Ballett in zwei Akten – Libretto von Théophile Gautier – Musik von Adolphe Adam – ab 12 Jahren

Choreografie: Annett Göhre
Musikalische Leitung: Vladimir Yaskorski
Bühne/Kostüme: Annett Hunger

Zwickau 27. März 2019 – Lukaskirche

Die heilige Johanna der Schlachthöfe

Schauspiel von Bertolt Brecht – ab 14 Jahren

Regie: Roland May
Bühne/Kostüme: N. N.

Zwickau 26. April 2019 – Malsaal

Hör zu, mach mit! – *Hirsch Heinrich*

Szenische Lesereihe für die Aller kleinsten – ab 4 Jahren

Regie: David Ripp

Zwickau Frühjahr 2019

Die letzten fünf Jahre

Musical von Jason Robert Brown – Buch, Musik und Songtexte vom Komponisten – deutsche Übersetzung von Wolfgang Adenberg – ab 14 Jahren

Musikalische Leitung: GMD Leo Siberski / Mark Johnston

Regie: Nadine Aßmann

Bühne/Kostüme: Oliver Opara

Zwickau 9. Mai 2019 – Alter Gasometer

Identität 2

Moderierte Tanzminiaturen mit Choreografien von Annett Göhre, Cayetano Soto und Steffen Fuchs – ab 12 Jahren

Choreografie: Annett Göhre, Cayetano Soto, Steffen Fuchs

Bühne/Kostüme: Davide Raiola

Zwickau 10. Mai 2019 – Malsaal

Ein Käfig voller Narren (La Cage Aux Folles)

Musical in zwei Akten von Jerry Herman – nach dem gleichnamigen Schauspiel von Jean Poiret – Buch von Harvey Fierstein – Gesangstexte von Jerry Herman – deutsch von Erika Gesell und Christian Severin – ab 14 Jahren

Musikalische Leitung: Vladimir Yaskorski / GMD Leo Siberski

Regie: Winfried Schneider

Choreografie: Annett Göhre, Thomas Hartmann

Bühne/Kostüme: Andrea Hölzl

Zwickau 25. Mai 2019 – Neue Welt

Love Me Tender

Musical mit der Musik von Elvis Presley – Buch von Joe Dipietro – Musikalische Bearbeitung und Arrangements von Stephen Oremus – Deutsch von Benjamin Baumann – ab 12 Jahren

Regie: Patrick Schimanski

Musikalische Leitung: Frank Obermair

Bühne/Kostüme: Charlotte Labenz

Choreografie: Annett Göhre

Zwickau 30. Juni 2019 – Freilichtbühne am Schwanenteich